

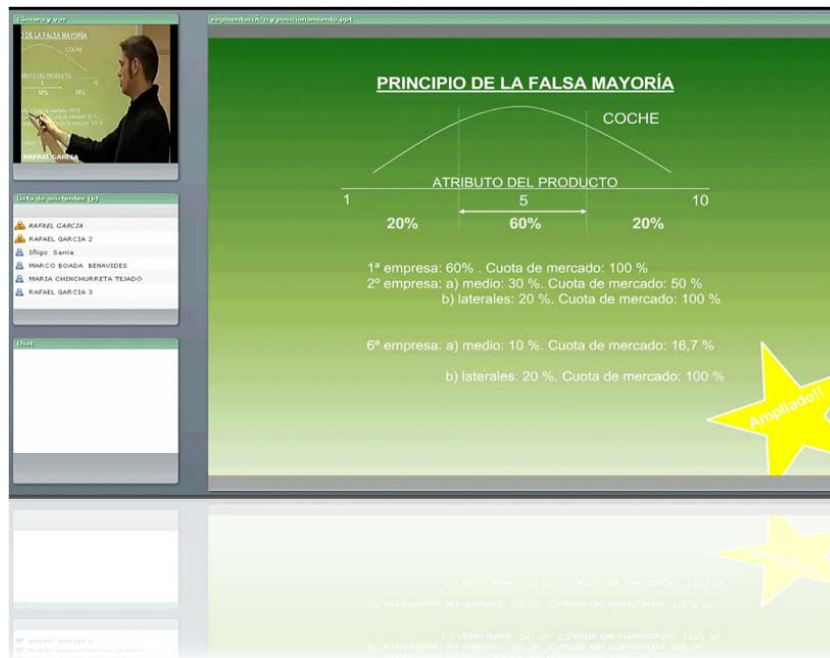
## Uso del vídeo en la formación continua / 24.03.2010

Rafael García-Parajua

### // Briefing

1. La televisión en Internet como recurso didáctico: tendencias actuales:
  - VoD y Vídeo en tiempo real
  - Banda ancha de móvil
  - Datos visualización de vídeos.
2. La inclusión de la Televisión Digital por Internet en el modelo pedagógico de CEPAL
3. Herramientas del Aula Virtual: Área de Televisión Digital
  - Niveles de implantación
  - Contenidos en directo: clases presenciales virtuales y webminars
    - Los estudiantes tienen la posibilidad de asistir a sesiones en directo con sus profesores o con expertos, simplemente con una conexión a Internet

*Img: Clase presenciales virtual*







- Contenidos en diferido: clases magistrales y eventos.
  - Los estudiantes pueden ver contenidos bajo demanda, usando cualquier tipo de dispositivo.

Estadísticas



Más clases

-  **Tema 4. Estilos, estéticas y periodos musicales dentro del contexto sociocultural de la historia: EDAD PRIMERA (ver en semana 5)**  
Duración: 9:45 min.
-  **Tema 5. Estilos, estéticas y periodos musicales: EDAD MEDIA (ver en semana 6)**  
Duración: 12:19 min.
-  **Tema 6. Estilos, estéticas y periodos musicales: RENACIMIENTO (ver en semana 7)**  
Duración: 13:37 min.
-  **Tema 7. Estilo, estéticas y periodos musicales: BARROCO (I)**  
Duración: 11:07
-  **Tema 7. Estilos, estéticas y periodos musicales: BARROCO (II)**  
Duración: 12:11 min.

**Tema 3. Instrumentos musicales y agrupaciones instrumentales (III) (ver en semana 4)**




Duración: 3:55 min.

El director artístico de la JONDE continúa en este vídeo hablándonos de la orquesta y sus integrantes, y aborda entre otras cuestiones la importancia de un entorno disciplinar en su formación.

El director artístico de la JONDE continúa en este vídeo hablándonos de la orquesta y sus integrantes, y aborda entre otras cuestiones la importancia de un entorno disciplinar en su formación.

**Tema 3. Instrumentos musicales y agrupaciones instrumentales (III) (ver en semana 4)**



-  Duración: 11:07  
**BARROCO (I)**
-  Duración: 12:11 min.  
**Tema 7. Estilos, estéticas y periodos musicales: BARROCO (II)**
-  Duración: 13:37 min.  
**RENACIMIENTO (ver en semana 7)**